

Il progetto "Il piacere del cinema", inaugurato nel 1996 dal Coordinamento Teatrale Trentino, compie quindici anni.

All'inizio la proposta aveva il sapore della sfida: riportare il cinema in sala pubblica in molte realtà nelle quali non era presente da diversi anni ed arricchire con una rassegna di qualità la proposta culturale di quei Comuni che potevano già godere di una proposta cinematografica nei fine settimana.

Il pubblico ha risposto in modo positivo, tanto che in alcuni Comuni alla rassegna "Il piacere del cinema" il Coordinamento Teatrale Trentino ha affiancato una proposta cinematografica continuativa.

Grazie alla sinergia nata tra Coordinamento e Comuni aderenti al progetto è stato possibile garantire un'offerta in linea con quella delle grandi città. I film che proponiamo anche in questa edizione sono di recente uscita, quando non rappresentano addirittura delle prime visioni assolute.

Negli anni abbiamo anche investito per migliorare la qualità audio-video nelle sale, assicurando ovunque una buona qualità della visione.

Non intendiamo comunque fermarci qui. Mentre si stanno affermando nuovi strumenti per la visione dei film - si pensi alle recenti trasmissioni attraverso i telefonini cellulari - noi rimaniamo convinti che la possibilità di gustare un film sul grande schermo rimanga un elemento che concorre a garantire un elevato livello di qualità della vita alla comunità.

Continueremo quindi ad impegnarci per garantirvi rassegne cinematografiche che sappiano coniugare impegno e divertimento.

Un augurio di buona visione a tutti!

Coordinamento Teatrale Trentino
Il Presidente
Maurizio Zeni

RASSEGNA PRIMAVERILE 2010

21 febbraio • 9 aprile

Ingresso intero € 6,00
Ingresso ridotto € 4,00



Film presentato alla
66^a Mostra d'Arte
Cinematografica di Venezia



Film presentato al
Festival internazionale
del film di Cannes



Film presentato al
Festival internazionale
del Cinema di Berlino

Publistampa Arti grafiche
carta patinata ecologica da foreste ambientalmente
controllate - inchiostri con solventi a base vegetale

informazioni sul teatro e sul cinema in Trentino
nel sito www.trentinospettacoli.it

**DOMENICA
21 FEBBRAIO
ore 17.00**



LA PRINCIPESSA E IL RANOCCHIO

Usa 2009
regia di **Ron Clements**



Animazione

Una storia d'amore ambientata sulle sponde del Mississippi, a New Orleans.

Un principe, Naveen, arriva a New Orleans in cerca di jazz, ma capita nelle mani del cattivo Dr. Facilier, uno stregone voodoo che lo tramuta in una ranocchia.

L'unico modo per tornare umano è quello di essere baciato da una principessa. La principessa di New Orleans è Tiana, la quale però è abbastanza riluttante a baciare anfibi. Quando alla fine si decide, anche lei viene tramutata in rana.

In queste sembianze sono costretti a vivere nella palude, dove però incontreranno qualche simpatico personaggio, come l'alligatore Louis che suona la tromba e la lucciola Ray.

La situazione sembra senza speranza, ma i nodi verranno al pettine durante le celebrazioni del carnevale.

**VENERDÌ
26 FEBBRAIO
ore 20.45**

BACIAMSI ANCORA

Italia 2010
regia di **Gabriele Muccino**
con **Stefano Accorsi, Claudio Santamaria, Vittoria Puccini**



Drammatico

Anche quando tutto potrebbe andare bene, c'è sempre qualcosa che ti tormenta, riconducibile alla vita che non hai vissuto o ai sensi di colpa di cui non sei riuscito a liberarti. Da qui potremmo partire per introdurre la pellicola con cui, dopo la trasferta americana, il regista torna a lavorare in Italia fornendo un sequel al suo "L'ultimo bacio". Tutti intorno, gli amici di sempre: Paolo, Adriano e Alberto, partiti per un goliardico viaggio alla fine del primo film che si rivelerà formativo, e Marco felicemente sposato con Veronica. Una formula che, non priva di parentesi ironiche, a quasi un decennio dal capostipite continua a funzionare decisamente alla grande, tanto da rendere il film coinvolgente ed emozionante, e convincerci ancora una volta che il buon Gabriele sia uno dei nostri migliori talenti. Un vero e proprio inno alla forza di andare avanti e all'importanza di essere amati che, scandito dalle musiche di Paolo Buonvino, chiude sulle note della bellissima "Baciarsi ancora" di Jovanotti.

**VENERDÌ
5 MARZO
ore 20.45**

L'UOMO CHE FISSA LE CAPRE

Usa, Gran Bretagna 2009
regia di **Grant Heslov**
con **Jeff Bridges, George Clooney, Kevin Spacey**



Commedia

Bob Wilton è un giornalista di mezza tacca che dopo la fine del suo matrimonio si reca in Medio Oriente affamato di scoop. Lì incontra Lyn Cassidy, membro di un reparto segreto dell'esercito statunitense che si prefigge di utilizzare facoltà paranormali in campo bellico. Scopre così che l'esercito e il modo di combattere sono cambiati: il bizzarro reparto si prefigge di utilizzare poteri psichici per poter leggere i pensieri del nemico, passare attraverso solide mura e perfino uccidere una capra semplicemente fissandola. Limitarsi a sostenere che *L'uomo che fissa le capre* sia solo una commedia lieve e obliqua, un veloce succedersi di scenette divertenti o persino esilaranti, sarebbe un errore dettato dalla superficialità, infatti con grande e cosciente disinvoltura, Heslov riesce a portare a segno quasi en passant delle stilette veloci ma efficaci sulla politica statunitense degli ultimi anni, sul conflitto in Iraq, sul successivo disimpegno e persino sul ruolo dei media.

**DOMENICA
7 MARZO
ore 17.00**



CUCCIOLI E IL CODICE DI MARCO POLO

Italia 2010
regia di **Francesco e Sergio Manfio**



Animazione

Maga Cornacchia odia Venezia. E adesso che ha trovato sull'Himalaya il Palazzo che contiene tutte le magie inventate dai Maghi orientali negli ultimi cinquemila anni, ha intenzione di usare i trucchi del Palazzo della Magia per un unico obiettivo: prosciugare la laguna e trasformarla in una città come tutte le altre. Esiste un solo modo per fermarla: ritrovare il Codice di Marco Polo che contiene le istruzioni per accedere al magico Palazzo di Venezia.

Entrano così in gioco i Cuccioli, che non si tirano indietro per affrontare la più impegnativa delle sfide, recuperare il Codice di Marco Polo e salvare Venezia. E in un alternarsi di inseguimenti mozzafiato, indagini avvincenti e colpi di scena, inizia una lotta senza esclusione di colpi di magia per la caccia al Codice.

Molto curato dal punto di vista tecnico, ricostruisce benissimo Venezia, ricreando una città allo stesso tempo realistica e fiabesca.

**VENERDÌ
12 MARZO
ore 20.45**

IO, LORO E LARA

Italia 2009
regia di **Carlo Verdone**
con **Laura Chiatti, Angela Finocchiaro, Anna Bonaiuto**



Commedia

Padre Carlo è un missionario davvero devoto e pio, che decide di tornare a casa per riflettere su alcuni dubbi di fede sorti con lo scorrere degli anni. Arrivato in Italia trova la situazione ingarbugliatissima, con l'anziano padre che si è sposato la badante e vuole lasciare la casa alla figlia di lei, Lara, scatenando la rivolta dei suoi altri due fratelli. Starà a lui instaurare un dialogo tra questi due mondi conflittuali, cercando una via d'uscita al paradossale caos dei rapporti parentali. Verdone riesce a realizzare una commedia leggera e divertente, ma allo stesso tempo piena di spunti sviluppati attraverso un divertente, ma originale, non mancando certo di macchiette scattanti da cabaret né momenti di stallo. Ma la capacità di ribaltare da un momento all'altro pregiudizi ben radicati nell'immaginario collettivo, e di proporre il loro superamento come un punto di partenza per nuovi modelli sociali e familiari, è qualcosa che non si vede spesso nel nostro panorama cinematografico.

**VENERDÌ
19 MARZO
ore 20.45**



Azione

SHERLOCK HOLMES

Usa 2009

regia di **Guy Ritchie**

con **Robert Downey Jr., Jude Law, Rachel McAdams**

Londra, 1890. Sherlock Holmes riesce, alla fine di una lunga indagine, a incastrare il fantomatico Lord Blackwood, un uomo dagli oscuri poteri magici. Ma la sua incarcerazione è solo l'inizio di una trama ben più complessa, tessuta da un tenebroso signore senza volto. Ad aiutare lo scapistrato detective ad uscirne vivo sarà l'immane e fidato amico dottor Watson. C'è un cast perfettamente equilibrato nelle forze, sia maschili che femminili. Il film cattura per molte ragioni diverse e allo stesso tempo valide, finendo per tenere incollati anche gli spettatori più scettici. Una cosa va sicuramente ammessa: uno Sherlock Holmes come quello voluto e ritratto da Guy Ritchie, al cinema, non lo si era mai visto. È infatti un personaggio più tormentato, bizzarro, imprevedibile, sensibile e fisicamente prestante di quanto siamo stati abituati a vedere finora, ma mantiene intatte le straordinarie capacità intellettive e deduttive che lo hanno reso celebre.

**DOMENICA
21 MARZO
ore 17.00**



ALVIN SUPERSTAR 2

Usa 2009

regia di **Betty Thomas**



Animazione

Alvin, Simon e Theodore sono tre scoiattoli che hanno stabilito la loro dimora in un albero che viene abbattuto per farne un albero di Natale. Con i tre ancora all'interno del tronco, l'albero è spedito a destinazione, nel centro di Los Angeles.

Gli scoiattoli, sentendo il profumo dei saporiti dolcetti, saltano nel cestino all'insaputa di Dave che, involontariamente, li porta con sé nel suo appartamento, mettendo a soqquadro la casa e trasformandola in un'area disastrata.

Scioccato da ciò che i tre scoiattoli hanno fatto al suo appartamento, Dave è ancor più sbalordito quando scopre che i tre roditori non solo parlano, ma addirittura cantano. Decide allora di cogliere l'opportunità per mettere insieme la sua bravura artistica con i talenti unici dei tre Chipmunk. La loro prima collaborazione diventa immediatamente un successo strepitoso, che proietta gli scoiattoli ai vertici della celebrità.

**VENERDÌ
26 MARZO
ore 20.45**



Commedia

SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE

Italia 2009

regia di **Federico Moccia**

con **Raoul Bova, Michela Quattrocioche, Francesco Apolloni**

Sequel della storia targata Moccia "Scusa ma ti chiamo amore", storia d'amore tra Alex, pubblicitario trentanovenne di successo, e Niki, ora ventenne, conosciuta in un incidente stradale.

Al faro si sono promessi amore eterno, e adesso, dopo tre anni, Alex capisce che nonostante la differenza di età, lei è la donna che vuole sposare. Alex chiede a Niki di sposarlo, e lei felicissima accetta, ma con l'avvicinarsi della data delle nozze si fa prendere dalla paura che le fa fare un passo sbagliato: manda a monte il matrimonio. Dopo il dietrofront una serie di accadimenti dai risvolti più disparati movimenteranno la loro storia, ma forse per loro non è ancora detta la parola fine...

Ritroviamo i loro amici di sempre, ognuno con le proprie storie, ognuno con le proprie attività, ognuno a confronto con la propria crescita, i propri sogni e progetti per il futuro.

**VENERDÌ
9 APRILE
ore 20.45**



Fantastico

ALICE IN WONDERLAND

Usa 2010

regia di **Tim Burton**

con **Mia Wasikowska, Johnny Depp, Helena Bonham Carter**

Una nuova versione animata della storia di "Alice nel paese delle meraviglie" firmata stavolta dal gotico Tim Burton.

La classica storia di Lewis Carroll, pubblicata per la prima volta nel 1865 e poi trasportata sul grande schermo da Norman Z. McLeod, rivivrà in una versione tecnologicamente avanzata, originale e personalissima diretta dal maestro dell'animazione dark.

Alice ha diciassette anni e scappa da un party altezzoso e segue il Bianconiglio giù per il buco, che la riporta nuovamente al Paese delle Meraviglie. Lì ritrova i suoi indimenticabili amici d'infanzia: il Coniglio Bianco, Pinco Panco e Panco Pinco, Toperchio, il Brucaliffo, lo Stregatto, e ovviamente, il Cappellaio Matto. Alice intraprende un nuovo, fantastico viaggio alla ricerca del suo destino per porre fine al terrorizzante regno della Regina Rossa.

Comune di Aldeno

ASSOCIAZIONE
TEATRO E SPETTACOLO

**CINEMA TEATRO COMUNALE di
ALDENO** 21 febbraio - 9 aprile

**IL PIACERE
DEL CINEMA**

RASSEGNA PRIMAVERILE 2010