



CONCERTO PER
TROMBA E ORGANO

ALDENO

CHIESA PARROCCHIALE
DEI SANTI VITO E MODESTO

SABATO 8 GIUGNO 2024, ORE 20

PROGRAMMA

SERBAN NICHIFOR (1954)

- TE DEUM

CARL CZERNY (1791-1857)

- PRAELUDIUM UND FUGE IN D MOLL +

REMO GIAZOTTO (1910-1998)

- ADAGIO IN SOL MINORE

LOUIS JAMES ALFRED LEFÉBURE-WÉLY (1817-1869)

- ÉLÉVATION +

- MARCHE MILITAIRE OP. 38 +

OFER BEN-AMOTS (1955)

- TERU'AH

RICCARDO GIAVINA (1937-2019)

- O QUAM SUAVIS

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

- PIE JESU DOMINE (DAL REQUIEM)

+ *ORGANO SOLO*

IVANO ASCARI GIÀ PRIMA TROMBA DELL'ORCHESTRA SINFONICA "HAYDN" DI TRENTO E BOLZANO E MEMBRO DELL'ENSEMBLE "GLI OTTONI DI VERONA" PER DUE DECENNI. DOCENTE PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "F.A. BONPORTI" DI TRENTO E RIVA DEL GARDA. NEL 1999 HA DATO AVVIO AD UNA COLLANA DISCOGRAFICA DAL TITOLO "NUOVE MUSICHE PER TROMBA", UNICA NEL SUO GENERE NEL PANORAMA INTERNAZIONALE, CHE OSPITA ATTUALMENTE BRANI DI OLTRE SETTANTA COMPOSITORI ITALIANI E STRANIERI, UN WORK IN PROGRESS: NEL 2021 È STATO PUBBLICATO L'UNDICESIMO ALBUM E, GOD WILLING, ALTRI SEGUIRANNO. È STATO GUEST ARTIST IN TRE CONFERENZE DELLA INTERNATIONAL TRUMPET GUILD. GLI È STATO CONFERITO L'ORPHEUS AWARD "FOR SIGNIFICANT AND LASTING CONTRIBUTIONS TO THE CAUSE OF MUSIC IN AMERICA". LAUREATO IN ECONOMIA ALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA CON UNA TESI DI RICERCA SULLA BREAD POLITICS NEL DUCATO DI GUASTALLA SOTTO IL PRIMO DOMINIO BORBONICO. MASSIMO ESPERTO E INTERPRETE DEL KARNYX, QUELLO DI SANZENO IN PARTICOLARE, LO STRUMENTO A FIATO DA GUERRA IN USO PRESSO LE POPOLAZIONI CELTICHE. NEL 2019 CON LEONARDO CARRIERI HA TENUTO AL PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA DI ROMA UN CONCERTO DEDICATO AL TEMA DELL'APOCALISSE. NUMEROSI I RECITAL E MASTERCLASS TENUTI IN UNIVERSITÀ DEGLI STATI UNITI. L'ULTIMO TOUR NELL'OTTOBRE DEL 2022 INSIEME A LEONARDO CARRIERI HA TOCCATO COLORADO, NORTH CAROLINA E SOUTH CAROLINA.

LEONARDO CARRIERI SI È DIPLOMATO IN ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA E CLAVICEMBALO PRESSO IL CONSERVATORIO "F. A. BONPORTI" DI TRENTO E IN PIANOFORTE AL CONSERVATORIO "L. CAMPIONI" DI MANTOVA. HA SEGUITO NUMEROSI CORSI DI PERFEZIONAMENTO CON JEAN GUILLOU, GIANCARLO PARODI, CLAUDIO ASTRONIO, ANDRÉ AJDU, NADINE DURAND, ENRICO BAIANO E JESPER CHRISTENSEN. VINCITORE DI NUMEROSI CONCORSI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI SVOLGE INTENSA ATTIVITÀ CONCERTISTICA, SIA COME SOLISTA CHE IN COLLABORAZIONE CON ORCHESTRE, FORMAZIONI CAMERISTICHE E CORALI, RISCUOTENDO OVUNQUE CONSENSI DI PUBBLICO E DI CRITICA. È ORGANISTA TITOLARE AL GRAND'ORGANO DELLA CHIESA ARCIPRETALE DI SAN MARCO IN ROVERETO. HA INCISO PER LA EDB DI BOLOGNA, LE EDIZIONI PAOLINE, LA AVA E PER PRS. ALL'ATTIVITÀ CONCERTISTICA AFFIANCA LO STUDIO MUSICOLOGICO, DEDICANDOSI IN PARTICOLARE ALLA MUSICA ORGANISTICA ITALIANA DEL SETTECENTO E OTTOCENTO, DI CUI È APPREZZATO INTERPRETE. INSEGNA PIANOFORTE E ORGANO PRESSO L'ISTITUTO DIOCESANO DI MUSICA SACRA DI TRENTO ED EDUCAZIONE MUSICALE NELLA SCUOLA MEDIA. DA DIVERSI ANNI S'INTERESSA DI ARTE ORGANARIA.

