

TEMA ESTRATTO N.1

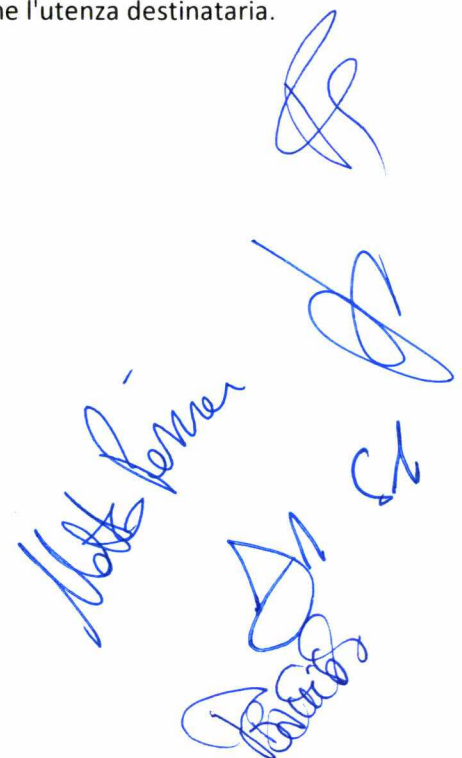
TEMA NR. 1

1) "Lo stereotipo del bibliotecario erudito e conservatore e lo stereotipo della bibliotecaria arcigna e respingente sono le due principali modalità in cui viene stereotipizzata la figura del bibliotecario" (Maddalena Battaglia). Immaginandosi responsabile della biblioteca di pubblica lettura di una piccola comunità, si descriva l'approccio umano e professionale, le modalità organizzative e gestionali da mettere in campo per allontanare la percezione del proprio pubblico da questo genere di rappresentazione, qualificandosi quale vero e proprio "soggetto relazionale".

2) Avendo come riferimento la normativa provinciale per le biblioteche di pubblica lettura di base, illustrare le ricadute della stessa sulla politica degli acquisti, evidenziando come essa influisca sul quantitativo di patrimonio da implementare e sulla tipologia dei materiali da acquisire, con particolare attenzione all'equilibrio tra diverse categorie documentarie e al soddisfacimento delle esigenze dell'utenza.

3) Alcune ragazze e alcuni ragazzi, nell'ambito del Gruppo di Lettura adolescenti della Biblioteca Comunale di Aldeno (età 11 - 14 anni), stanno discutendo in termini entusiastici riguardo al contenuto di alcune lezioni di storia locale che il loro professore sta proponendo in classe. Sulla base di questa informazione, si elabori un'attività che possa incontrare l'interesse del Gruppo di Lettura e di altre ragazze e ragazzi di pari età, delineando finalità, modalità e strumenti, tenendo in particolare considerazione l'utenza destinataria.

Marta Ferrero

The image shows several handwritten signatures in blue ink. The most prominent one is 'Marta Ferrero' written vertically. To its right and below are several other stylized signatures, some of which appear to be initials or names like 'CS' and 'M'. There are also some scribbles and marks.

TEMA NR. 3

1) I servizi bibliotecari devono essere adattati ai diversi bisogni delle comunità rurali e di quelle urbane (Manifesto IFLA-UNESCO delle biblioteche pubbliche 2022). Partendo da questa affermazione, come si può strutturare la gestione delle raccolte librerie di una biblioteca di pubblica lettura di base di una comunità rurale? (disposizione, collocazione, aggiornamento)

2) Le forme di collaborazione fra le biblioteche di pubblica lettura: descrivere le configurazioni possibili ai sensi della normativa provinciale in materia di biblioteche.

3) La promozione della lettura sui canali social della Biblioteca Comunale di Aldeno. Quale piattaforma può risultare più efficace e quali tipologie di contenuti possono essere condivise per coinvolgere il pubblico e incentivare l'interesse verso i libri?



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large stylized signature, a smaller signature, and several sets of initials.

TEMA NR. 2

1) In che modo accogliere un alunno o un'alunna della scuola secondaria di primo grado giunto in biblioteca per svolgere una ricerca sui ghiacciai? Quali risorse bibliografiche e documentali proporre per favorire un approfondimento accurato e adeguato alla sua fascia d'età?

2) Al responsabile di una biblioteca di pubblica lettura può essere affidata la responsabilità di un ufficio/servizio comunale (es. Ufficio/Servizio di Biblioteca). Delineare quali possono essere le pratiche amministrative in carico al Responsabile del Servizio riferite al suo ruolo, tenendo in considerazione i riferimenti normativi. Si descrivano brevemente anche alcuni esempi pratici.

3) La pratica del gioco, nelle sue più svariate declinazioni, ha assunto un ruolo sempre più importante nell'ambito delle attività proposte dalle biblioteche di pubblica lettura di tutto il pianeta. Delineare un programma di eventi da proporre presso la Biblioteca Comunale di Aldeno in occasione dell'International Games Month 2025, descrivendo sinteticamente le procedure amministrative da istruire, propedeutiche all'organizzazione dell'iniziativa.



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a stylized signature at the top left, a signature that appears to read 'Marta Lom...' in the middle, and several initials and a signature at the bottom right.