



## COMUNE DI ALDENO

Piazza C. Battisti n. 5

38060 ALDENO - Trento

Tel. 0461 – 842523 / 842711- fax. 842140

[www.comune.aldeno.tn.it](http://www.comune.aldeno.tn.it)

e-mail PEC: [aldeno@postemailcertificata.it](mailto:aldeno@postemailcertificata.it)

P.I. 00379660228 - C.F. 80013230224



Prot. n. 935/6/5

Aldeno, 2 febbraio 2026

### BANDO DI CONCORSO

**PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABELLIMENTO DELLA NUOVA PALESTRA E SERVIZI PRESSO IL CENTRO SPORTIVO ALBERE NEL COMUNE DI ALDENO.**

**CUP C22B20000080007**

#### ART. 1 OGGETTO DEL BANDO

L'Amministrazione comunale di Aldeno, nell'ambito dei lavori di realizzazione della nuova palestra e servizi presso il centro sportivo Albere, in adempimento alle previsioni dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983, n. 2 e s.m. e del relativo regolamento di attuazione, emanato con D.P.G.P. 1 agosto 1996, n. 11-40/Leg. e s.m., intende realizzare un'opera d'arte, così come definita nei successivi art. 2 e 3, per abbellire la struttura, secondo i criteri e le modalità di cui al presente bando.

#### ART. 2 OPERA D'ARTE

L'opera d'arte da realizzarsi per l'abbellimento della struttura di cui all'articolo precedente deve avere quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 Codice civile).

#### ART. 3 TEMA DEL CONCORSO

L'obiettivo del presente concorso è la valorizzazione della nuova palestra comunale, di cui al sopracitato articolo 1, attraverso la realizzazione di un'opera d'arte capace di dialogare con il contesto urbano e architettonico in cui l'edificio è inserito. L'opera andrà collocata sulla parete esterna, o antistante alla medesima, posta sul lato ovest dell'immobile comunale, come indicato nella planimetria e nella documentazione fotografica allegate al presente bando (*Allegato 1*), specificatamente tra l'accesso della biglietteria situata al primo piano e la facciata continua vetrata adiacente. Tale scelta è finalizzata a favorire la più ampia partecipazione possibile, consentendo il coinvolgimento del maggior numero di artisti, operanti sia nell'ambito delle arti pittoriche che in quello delle installazioni artistiche e delle opere scultoree.

L'opera proposta dovrà inserirsi nel contesto architettonico esistente, rispettandone le caratteristiche formali, strutturali ed estetiche, senza alterarne le peculiarità né compromettere la qualità e l'integrità della parete individuata. In particolare, l'intervento artistico non dovrà arrecare danni alla superficie muraria né interferire negativamente con la funzionalità dell'edificio. A tal fine, si evidenza che il paramento murario in questione è composto da uno strato di 30 cm in cemento armato e 18 cm in rivestimento a cappotto in poliestere ciclo finito acrilico. Inoltre, al fine di valorizzare l'opera d'arte oggetto del presente concorso, in corrispondenza dell'area esterna sono stati posizionati n. 2 corpi illuminanti a pavimento che dal basso illumineranno la parete in questione.

È inoltre requisito fondamentale che l'opera non costituisca in alcun modo elemento di pericolosità, garantendo il rispetto delle norme vigenti in materia di sicurezza e tutelando l'incolumità delle persone e degli spazi circostanti.

L'opera potrà essere realizzata mediante tecnica libera; tuttavia, dovranno essere assicurate adeguate caratteristiche di stabilità strutturale, durabilità nel tempo e resistenza agli agenti atmosferici, tenendo conto delle specificità costruttive dell'edificio. Dovrà inoltre essere garantita la facilità di manutenzione dell'opera, al fine di preservarne nel tempo il valore artistico e la sicurezza.

A titolo di inquadramento storico e sociale e ai fini di una completa conoscenza del contesto di riferimento, si precisa che l'Amministrazione comunale ha stabilito di intitolare la nuova palestra presso il centro Sportivo Albere alla memoria dell'ex Sindaco del Comune di Aldeno.

#### ART. 4 IMPORTO DESTINATO ALL'OPERA D'ARTE VINCITRICE

Per la realizzazione dell'opera d'arte è destinato l'importo onnicomprensivo di € 17.080,00 (diciassettemilaottanta/00) comprensivi di oneri fiscali.

In particolare, si intendono compensati con il suddetto importo i costi relativi alla manodopera, all'acquisto di materiale, alla predisposizione degli allestimenti e ponteggi, a tutti gli oneri relativi alla sicurezza, agli eventuali supporti addizionali, al trasporto e quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera d'arte, l'installazione dell'opera, l'ancoraggio e la messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato), le opere complementari di finitura.

Si intendono compensati con il suddetto importo ogni onere relativo alla ideazione e realizzazione dell'opera artistica, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa.

Sono inoltre compresi l'IVA e gli altri oneri fiscali, previdenziali ed assistenziali, se ed ove dovuti.

È a carico dell'artista l'obbligo di produrre all'Amministrazione comunale ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della sua installazione.

Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento della realizzazione dell'opera.

L'importo di € 17.080,00 dell'opera d'arte comprende anche gli oneri ed incombenze relative al d.lgs. 81/2008 e ss.mm. in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro.

Non ravvisandosi interferenze tra stazione appaltante ed aggiudicatario, il costo per la sicurezza da interferenze viene quantificato in € 0,00 (zero/00)

#### ART. 5 PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso gli operatori economici italiani o stranieri, maggiorenni, che godano dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza, che non si trovino nelle situazioni di incompatibilità come descritte al successivo art. 6 ed in possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli articoli 94 e 95 del d.lgs. 36/2023.

Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo.

In caso di partecipazione in gruppo i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo (mandato con rappresentanza come da fac-simile *Allegato 3*) che a tutti gli effetti li rappresenti, anche contrattualmente, presso l'amministrazione e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso. Il capogruppo è il soggetto che, in caso di vincita, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto.

L'amministrazione rimane estranea da ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo e le eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi. L'artista o il gruppo potrà partecipare **con una sola proposta dell'articolo 3 pena l'esclusione.**

#### ART. 6 ESCLUSIONI - INCOMPATIBILITA'

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione Giudicatrice;

- i parenti dei componenti la Commissione Giudicatrice entro il quarto grado e affini entro il secondo grado, come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77, 78 del Codice Civile.
- gli artisti che non sono in possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli articoli 94, 95 e 98 del d.lgs. 36/2023 e quindi impossibilitati a contrarre con la pubblica amministrazione.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista e collaboratore partecipante in gruppo. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso gli artisti che ricadono in una delle condizioni stabilite dal presente bando per cui è prevista espressamente l'esclusione.

#### ART. 7 ALLEGATI ILLUSTRATIVI

Al presente bando viene allegato l'elaborato planimetrico con relativa documentazione fotografica, nel quale viene evidenziata l'area indicata all'art. 3 ove l'opera verrà collocata.

#### ART. 8 ELABORATI RICHIESTI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

I concorrenti dovranno inviare un plico, debitamente chiuso, riportante le seguenti diciture:

Oggetto: “CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN’OPERA D’ARTE PER L’ABBELLIMENTO DELLA NUOVA PALESTRA E SERVIZI PRESSO IL CENTRO SPORTIVO ALBERE NEL COMUNE DI ALDENO”

##### **Il plico dovrà essere ANONIMO, A PENA DI ESCLUSIONE DALLA PROCEDURA**

Il plico dovrà contenere n. 3 buste:

1. una busta chiusa con la dicitura “DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA” all’interno della quale dovranno essere contenuti:
  - a) *Allegato 2* (allegato al presente bando) “DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA”, debitamente compilato in ogni parte, con l’indicazione dell’indirizzo pec al quale l’Amministrazione invierà ogni comunicazione relativa al concorso. Qualora il candidato non disponesse di una pec, riceverà comunicazione con una lettera via posta raccomandata presso l’indirizzo di residenza/domicilio indicato. Il modulo dovrà essere accompagnato da copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.
  - b) *Allegato 3* (allegato al presente bando) “MANDATO”, da compilare e inserire solo in caso di partecipazione di gruppo. Ogni componente del gruppo proponente dovrà sottoscrivere il mandato con cui viene delegata la persona che li rappresenterà a tutti gli effetti, anche contrattualmente, presso l’Amministrazione comunale. Per qualsiasi comunicazione riguardante il concorso si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo. Il capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l’esecuzione dell’opera e al quale sarà liquidato l’importo previsto. Il Comune rimane estraneo ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell’importo ed altre eventuali controversie che dovessero insorgere.
  - c) Allegato 4 (allegato al presente bando) “MODULO PRIVACY”, debitamente compilato in ogni parte, con cui il partecipante esprime, ai sensi dell’art. 23 del d.lgs. 196/2003, il suo consenso a che i propri dati personali (nome, cognome, comune di residenza) e la fotografia del bozzetto e del render realizzato siano inseriti in internet o in altra forma di pubblicità o comunicazione.
2. una busta **ANONIMA** chiusa sulla quale dovrà essere apposta **ESCLUSIVAMENTE** la dicitura **“DOCUMENTAZIONE TECNICA”**, all’interno della quale dovranno essere contenuti, pena esclusione:
  - a) **progetto e relazione tecnico illustrativa** in lingua italiana, dettagliata, di massimo 5000 battute spazi inclusi, **in forma anonima e priva di elementi identificativi**, indicante:
    - titolo, descrizione della proposta con indicazione esatta dei materiali utilizzati, dei colori, delle tecniche esecutive, delle dimensioni e ogni altra informazione ritenuta utile. Si richiede particolare attenzione a presentare una chiara ambientazione dell’opera in grado di illustrare l’impatto dell’opera proposta sullo spazio interessato. Dovrà altresì essere corredata delle schede tecniche e certificazioni dei materiali utilizzati.
    - quali altre figure professionali (oltre al vincitore) dovranno eventualmente intervenire sul posto al momento della collocazione, specificando quali attività andranno a svolgere;
    - aspetti relativi alla sicurezza (comprese le tecniche di montaggio e/o installazione) e gli adempimenti previsti dal d.lgs. 81/2008 in materia di sicurezza, in relazione ai lavori previsti;

- b) **render del progetto in forma cartacea** (no chiavette usb, CD o link) in forma anonima e privo di elementi identificativi, riportante l'indicazione della scala utilizzata;
- c) il candidato ha la facoltà di produrre, in alternativa al render di cui al precedente punto o congiuntamente a quest'ultimo, un **bozzetto** idoneo a porre la Commissione giudicatrice in grado di valutare nel migliore dei modi la proposta, precisando la scala e le dimensioni del modello. Si evidenzia che il bozzetto e l'eventuale particolare dal vero non dovranno essere di dimensioni maggiori a 50 x 50 cm o di peso maggiore a 25 kg. La Commissione ammetterà a valutazione anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o involontariamente trasformati, a causa del materiale ancora fresco di realizzazione, purché l'opera sia evidentemente comprensibile nella restante documentazione allegata. Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il concorso, l'Amministrazione non risponde per eventuali danni arrecati agli stessi.

**Pena l'esclusione**, sia l'esterno della busta DOCUMENTAZIONE TECNICA che tutti gli elaborati della documentazione tecnica dovranno essere **ANONIMI** e quindi privi di firme (anche in forma di sigla), segni, simboli o elementi di identificazione dell'artista proponente. La presenza di elementi tali da consentire, anche indirettamente, l'individuazione del concorrente in fase di prima seduta di valutazione tecnica, comporterà l'esclusione immediata dal concorso.

3. una busta **ANONIMA** chiusa sulla quale dovrà essere apposta **ESCLUSIVAMENTE** la dicitura **"CURRICULUM"**, all'interno della quale dovrà essere contenuto:
  - **curriculum vitae**, a pena di esclusione;
  - eventuale **portfolio**;
  - eventuale regesto di testi critici ed ogni altro elemento ritenuto utile ai fini della valutazione.

**Pena l'esclusione**, l'esterno della busta CURRICULUM dovrà essere **ANONIMA** e quindi priva di firme (anche in forma di sigla), segni, simboli o elementi di identificazione dell'artista proponente. La presenza di elementi tali da consentire, anche indirettamente, l'individuazione del concorrente, comporterà l'esclusione immediata dal concorso.

#### ART. 9 SOPRALLUOGO ED INFORMAZIONI TECNICHE

Il sopralluogo non è obbligatorio.

Eventuali informazioni riguardo lo svolgimento del concorso potranno essere richieste all'indirizzo pec: [aldeno@postemailcertificata.it](mailto:aldeno@postemailcertificata.it)

L'Amministrazione pubblicherà sul sito istituzionale ([www.comune.aldeno.tn.it](http://www.comune.aldeno.tn.it)) una sezione contenente il presente bando nonché eventuali ulteriori informazioni.

#### ART. 10 TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Il plico contenente gli elaborati di cui al precedente art. 8 dovrà essere consegnato a mano, o tramite corriere o servizio postale, in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi all'Ufficio Segreteria del Comune di Aldeno, in Piazza C. Battisti n. 5 – 38060 Aldeno (TN), **entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 2 aprile 2026.**

Nel caso in cui il pacco sia consegnato tramite corriere e servizio postale, il personale dell'Ufficio Segreteria provvederà al momento della consegna allo stacco dell'eventuale tagliando del mittente posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il pacco ricevuto.

Gli elaborati elencati all'art. 8, **pena l'esclusione**, dovranno essere contenuti in un unico imballo chiuso e sigillato (compresi gli imballi con aperture scorrevoli), sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura **"NON APRIRE – CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABELLIMENTO DELLA NUOVA PALESTRA E SERVIZI PRESSO IL CENTRO SPORTIVO ALBERE NEL COMUNE DI ALDENO"**.

**La mancanza di tale dicitura sull'imballo esterno comporterà l'esclusione dal concorso.**

**L'imballo e gli elaborati della "documentazione tecnica" di cui all'art. 8 non dovranno essere firmati** dal concorrente, né recare nomi, caratteri, o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza.

Non saranno ammessi al concorso, **a pena di esclusione**, elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima della valutazione delle offerte, **comporterà l'esclusione immediata dal concorso.**

## ART. 11 COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice è stata nominata con deliberazione della Giunta comunale n. 119 di data 04/11/2025 e così costituita:

- dott.ssa Alida Cramerotti, in qualità di Sindaca e Presidente della commissione;
- dott.ssa Margherita De Pilati, esperto designato dalla Soprintendenza per i beni culturali;
- dott.ssa Virginia Sartori, dell'associazione "Alchemica", esperta individuata tra i nominativi segnalati dalle associazioni degli artisti maggiormente rappresentativi a livello provinciale;
- arch. Daniela Salvetti, progettista dell'opera pubblica.

Funge da verbalizzante il dott. Franco Sponga, Segretario del Comune di Aldeno, coadiuvato dal personale che riterrà necessario.

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione suddetta, la quale selezionerà il vincitore secondo i criteri di giudizio di cui al successivo art. 13, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'artista risultato vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio e, se del caso, concordare con l'artista che, nella realizzazione definitiva dell'opera, siano introdotte piccole modifiche rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera fosse ritenuta degna di vincita, la Commissione potrà non individuare il vincitore, motivandone a verbale le ragioni.

In quest'ultimo caso la Commissione si riserva la facoltà di acquistare un'opera già realizzata, la cui individuazione dovrà risultare dal verbale di seduta.

## ART. 12 FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; essa dovrà designare il vincitore che sarà indicato alla Giunta comunale per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte.

È riservato altresì all'insindacabile giudizio della Commissione l'accertamento della conformità dell'opera realizzata al bozzetto presentato in sede di concorso.

Le sedute della Commissione sono valide solo se presenti tutti i membri della Commissione.

La Commissione giudicherà con voto palese. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente.

## ART. 13 CRITERI DI GIUDIZIO E MODALITÀ DI SELEZIONE

La selezione dell'opera vincitrice avverrà in un'unica seduta, suddivisa in **due fasi**:

1. In una prima fase la Commissione valuterà esclusivamente i render (ed eventuali bozzetti), nonché le relazioni descrittive della proposta, NON assegnando alcun punteggio e **selezionando un minimo di 3 e un massimo di 10 progetti** giudicati in base alla qualità, all'innovatività e alla coerenza rispetto al luogo di destinazione.
2. In una seconda fase, che riguarderà esclusivamente le opere preselezionate, la Commissione analizzerà il curriculum vitae ed il portfolio artistico di quest'ultimi, che fungeranno da ulteriore criterio premiante. I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice si basano in questa fase sui seguenti elementi di valutazione:

Criteri	Punteggio massimo
Elementi artistici, estetici e tecnici della proposta anche rispetto alle indicazioni fornite dal bando	20
Innovatività e originalità della proposta	20
Coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico (anche in termini di armoniosità e reciproca valorizzazione)	20
Aspetti relativi alla sicurezza, anche in termini di posa in opera, oltre che alla durevolezza nel tempo e alla qualità del materiale	20

Sono valutati anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o involontariamente trasformati a causa del trasporto e/o del materiale ancora fresco di realizzazione, purché la proposta artistica sia comunque comprensibile. La Commissione seleziona il vincitore a giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta e ha facoltà di individuare un secondo e terzo classificato.

La Commissione designerà il vincitore per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte assegnando agli artisti preselezionati un totale massimo di 100 punti.

Nel caso in cui nessuno degli elaborati selezionati nella prima fase raggiunga il punteggio minimo di 60 punti, la commissione ha la facoltà di ripetere l'iter del bando, oppure proporre in una seduta successiva alcune proposte di opere acquistabili sul mercato che corrispondano alle esigenze del bando e abbiano una valutazione di mercato idonea alla cifra prevista. Le proposte di acquisto verranno valutate e votate dalla commissione utilizzando i medesimi criteri di cui sopra.

#### ART. 14

#### AGGIUDICAZIONE DEL CONCORSO, COMUNICAZIONE DEI RISULTATI E ACCESSO AGLI ATTI

L'aggiudicazione definitiva è disposta dal Comune di Aldeno diverrà efficace solo dopo la positiva verifica del possesso dei requisiti.

Al **vincitore sarà data comunicazione scritta dell'esito del concorso** al recapito indicato nella dichiarazione contenuta nella Documentazione amministrativa, mentre gli altri partecipanti potranno consultare a tal fine lo spazio riservato al concorso nel sito internet dell'Ente.

L'accesso agli atti è consentito a tutti i partecipanti al concorso, previa presentazione di apposita richiesta, secondo quanto disposto dall'art. 35 del d.lgs. 36/2023.

Dopo la pubblicazione dell'atto di nomina del vincitore all'albo comunale, l'esito del concorso sarà reso noto al vincitore tramite pec oppure raccomandata all'indirizzo di residenza/domicilio indicato ed ai finalisti esclusi sarà inoltre data pubblica evidenza sul sito [www.comune.aldeno.tn.it](http://www.comune.aldeno.tn.it)

#### ART. 15

#### RITIRO DEI BOZZETTI

Le proposte dovranno essere ritirate, **a cura e spese dell'artista, tassativamente entro 30 (trenta) giorni** dalla data di pubblicazione sul sito internet dell'esito del concorso.

L'Amministrazione non garantisce la restituzione dello stesso imballo presentato in cartone, carta o nylon, ad esclusione degli imballi in legno appositamente costruiti.

Scaduto tale termine, l'Amministrazione **non garantirà** la custodia dei bozzetti e potrà decidere di trattenerli a titolo di proprietà o, in ogni momento, potrà farli smaltire.

Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il concorso, l'Amministrazione non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsi spese per eventuali bozzetti persi, deteriorati o danneggiati.

#### ART. 16

#### UTILIZZAZIONE DELLE PROPOSTE INViate ALL'AMMINISTRAZIONE. CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Comune di Aldeno conseguirà la proprietà intellettuale, i diritti di sfruttamento economico dell'opera e, ai sensi dell'art. 11 della L. 22.04.1941, n. 633, il diritto d'autore sull'opera e sul bozzetto ed i particolari dell'opera vincitrice, a seguito della stipulazione del contratto di cui al successivo articolo. I diritti morali restano in capo all'autore.

I bozzetti e gli elaborati delle altre opere rimarranno di proprietà dei rispettivi autori, salvo quanto disposto dall'art. 15 in caso di mancato ritiro entro i termini.

L'Ente può inoltre decidere di pubblicare tutte le proposte pervenute per la partecipazione al concorso su internet o con altre forme di pubblicità o comunicazione. Come richiesto dalla Soprintendenza per i Beni culturali, la proposta vincitrice sarà pubblicata, a concorso espletato, sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento appositamente dedicato ai concorsi di cui trattasi, nel portale tematico della cultura, senza la richiesta di ulteriore consenso al partecipante.

Tutte le immagini delle proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso potranno essere rese

pubbliche.

A tal fine si allega il fac-simile di liberatoria (*Allegato 4*) nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali, con cui il partecipante esprime, ai sensi dell'art. 23 del d.lgs. 196/2003, il suo consenso a che i propri dati personali (nome, cognome, comune di residenza) e la fotografia del bozzetto realizzato siano inseriti in internet o in altra forma di pubblicità o comunicazione.

#### ART. 17

#### CONTRATTO, TERMINI E PENALITA', LIQUIDAZIONE DEL COMPENSO

Per la realizzazione dell'opera sarà stipulato con l'artista vincitore apposito contratto in forma di scrittura privata.

Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto sarà stipulato con il capogruppo, nominato espressamente dai componenti del gruppo medesimo in sede di partecipazione al concorso (*Allegato 3*). In questo caso il compenso verrà liquidato al capogruppo.

**Il vincitore del concorso assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 13.08.2010, n. 136.**

**Il vincitore si impegna formalmente a non realizzare copie dell'opera.**

Tutti i costi inerenti e conseguenti la stipula del contratto saranno a carico dell'artista vincitore, nessuna spesa inerente o conseguente il contratto sarà sostenuta dall'Amministrazione.

L'opera dovrà essere realizzata tassativamente entro **60 (sessanta) giorni naturali consecutivi** dalla stipula del contratto.

**ATTENZIONE: Non sarà concessa alcuna proroga del termine di consegna dell'opera d'arte. Qualora il termine suddetto non venga rispettato l'Amministrazione attiverà ogni azione legale volta al conseguimento del risarcimento del danno dovuto al mancato ottenimento della quota parte di contributo provinciale.**

L'Amministrazione sottoporrà l'opera eseguita al giudizio della Commissione che, entro 30 (trenta) giorni dalla comunicazione di completamento dell'incarico da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona e corretta realizzazione della stessa.

Il compenso verrà liquidato, **in un'unica soluzione**, entro 30 (trenta) giorni dal ricevimento da parte dell'Amministrazione della fattura o nota spese, che dovrà pervenire dopo lo scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice.

In caso di difformità sostanziale dell'opera consegnata rispetto alla documentazione presentata in fase di concorso, rilevata e documentata dalla Commissione, l'Amministrazione procederà al pagamento del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con le modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine che verrà assegnato l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a Bando e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

#### ART. 18

#### ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.

#### ART. 19

#### DIFFUSIONE

Per assicurare la migliore diffusione, il presente bando sarà:

- trasmesso alle associazioni artistiche più rappresentative del Trentino;
- trasmesso alla Galleria Civica di arte contemporanea di Trento;
- trasmesso al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto;
- trasmesso alla Provincia Autonoma di Trento – Soprintendenza per i Beni culturali;
- trasmesso agli uffici competenti del Comune di Trento ([ufficio.politichegiovanili@comune.trento.it](mailto:ufficio.politichegiovanili@comune.trento.it)  
[servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it](mailto:servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it));
- Trasmesso all'ordine degli architetti di Trento ([oappc.trento@archiworldpec.it](mailto:oappc.trento@archiworldpec.it));
- pubblicato nel sito internet del Comune di Aldeno ([www.comune.aldeno.tn.it](http://www.comune.aldeno.tn.it));
- consegnato a chiunque ne faccia richiesta.

Sono fatte salve ulteriori eventuali forme di pubblicità decise dall'Amministrazione.

**ART. 20  
ALLEGATI**

Costituiscono allegati al presente bando:

- Allegato 1: Tavola grafica – individuazione area per opera d’arte;
- Allegato 2: dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;
- Allegato 3: liberatoria;
- Allegato 4: mandato con procura per la rappresentanza, da compilare in caso di partecipazione in gruppo.

**ART. 21  
INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, si specifica che:

- i dati forniti dall'artista verranno trattati esclusivamente con riferimento al concorso per il quale ha presentato la documentazione;
- il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
- in ogni momento l'artista potrà esercitare i propri diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del d.lgs. 196/2003.
- Il titolare del trattamento è il Comune di Aldeno – P.I. 00379660228 , C.F. 80013230224.

Si evidenzia il pieno rispetto dell'obbligo di segretezza nell'ambito della gara, in attuazione dei principi di trasparenza e di imparzialità dell'azione amministrativa, ai sensi della normativa vigente.



LA SINDACA  
*dott.sa Alida Cramerotti*  
firmato digitalmente\*

(\*) Questa nota, se trasmessa in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente, predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (art. 3bis e 71 d.lgs. 82/2005). La firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del responsabile (art. 3 d.lgs. 39/2013).