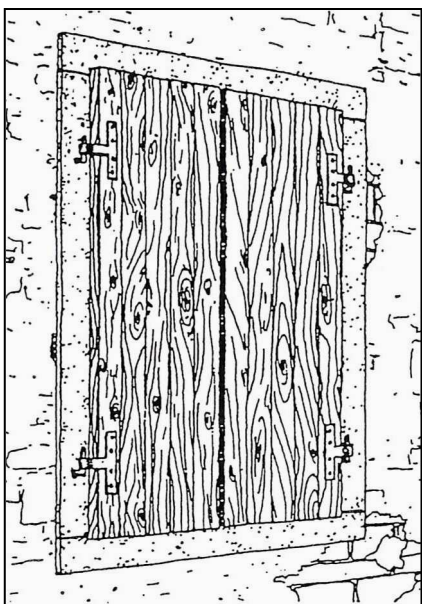


ANTE AD OSCURO

SPECCHIATURA
SUPERIORE E GRIGLIA
INFERIORE FISSA
O ESTENDIBILE

Imposta oscurante esterna costituita da due ante in legno naturale o verniciato, con elementi fissi o apribili su cerniere e provvisti di griglia.





ANTE AD OSCURO

ANTE CIECHE CON TAVOLE
ESTERNE VERTICALI
O OBLIQUE

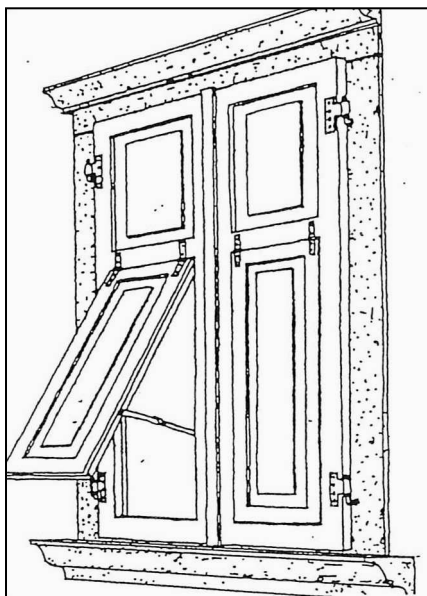
Imposta oscurante esterna costituita da due tavole in legno grezzo poste in due sensi opposti e chiodate fra di loro in modo che nella parte esterna le tavole appaiano verticali.





ANTE AD OSCURO CIECHE





ANTE AD OSCURO

CON SPECCHIATURA
DOPPIA
E PARTE INFERIORE
FISSA O ESTENDIBILE

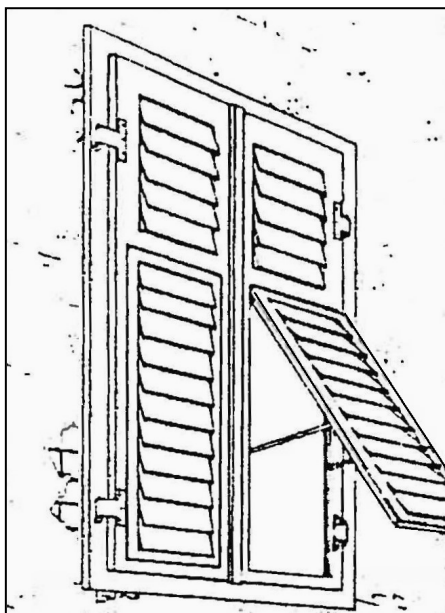
Imposta oscurante esterna costituita da due ante in legno naturale o verniciato, con specchiatura doppia e parte inferiore estendibile.





ANTE AD OSCURO CON SPECCHIATURA DOPPIA





ANTE AD OSCURO

CON DOPPIA GRIGLIA
ESTENDIBILE E NON

Ante oscuranti costituite totalmente da elementi a griglia aventi spesso la parte inferiore estendibile, in legno naturale o verniciato.





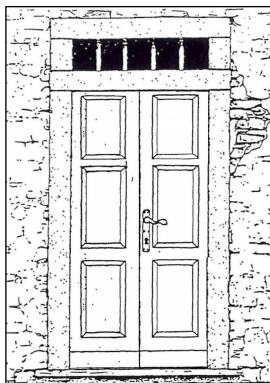
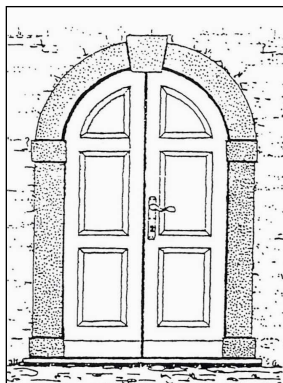
ANTE AD OSCURO CON GRIGLIA





ANTE AD OSCURO CON GRIGLIA



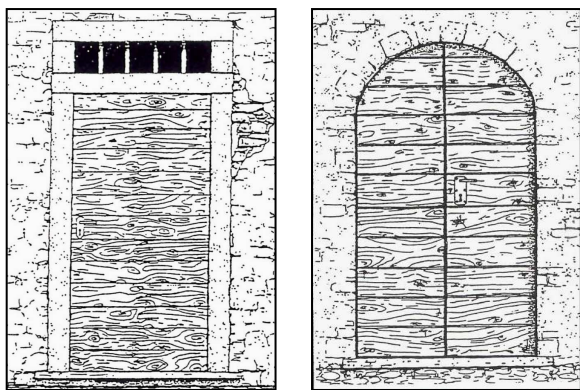


PORTE E PORTONI D'INGRESSO

RETTANGOLARI O
AD ARCO SPECCHIATI

Porta d'ingresso rettangolare o ad arco, ad una o due ante in legno naturale, composta da un telaio con specchiature che, spesso, risultano lavorate e sagomate in rilievo.



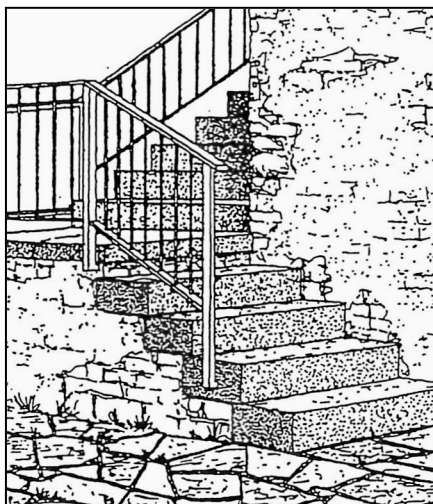


PORTE E PORTONI D'INGRESSO

RETTANGOLARI O AD
ARCO CON ASSITO
ORIZZONTALE

Porta d'ingresso rettangolare o ad arco, ad una o due ante in legno naturale o verniciato, con assito posto in senso orizzontale.



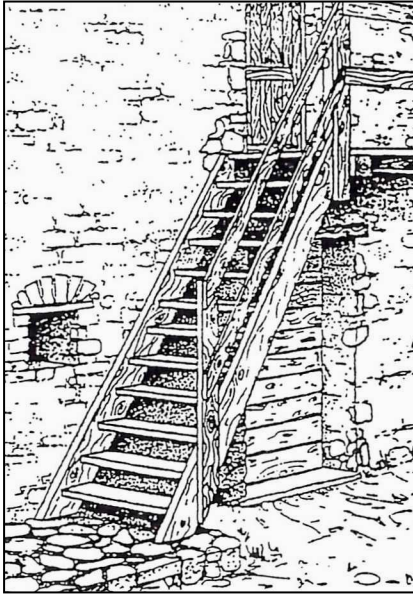


SCALE ESTERNE

IN MURATURA CON SCALINI
IN PIETRA

Scala costituita dalla struttura portante in muratura di sassi intonacati o a vista, sulla quale poggiano gli scalini che possono essere completamente in pietra oppure formati dalla sola pedata in pietra.





SCALE ESTERNE

IN LEGNO CON
PARAPETTO IN LEGNO

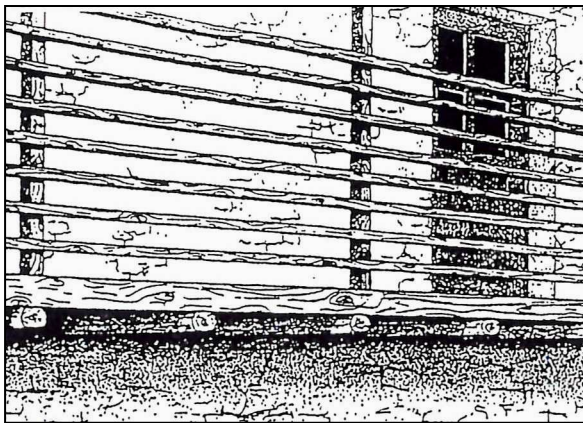
Scala esterna in legno naturale costituita da due longheroni laterali portanti, sui quali sono incastrati gli scalini costituiti da una tavola. Il parapetto, pure in legno, è costituito dai pianconi verticali, dal corrimano e da listelli centrali.





SCALE ESTERNE IN LEGNO





POGGIOLI E BALLATOI IN LEGNO

CON PARAPETTI
IN LEGNO
A FILETTI ORIZZONTALI

Poggiolo o ballatoio in legno naturale al grezzo, con la struttura portante (travetti) squadrata ed incastrata nel muro, sulla quale è posto il tavolato che forma il piano di calpestio.

Il parapetto è formato da montanti verticali (spesso incastrati alle travi del tetto) e dagli elementi orizzontali di legno al naturale (filetti o tavole), posti in modo da creare il caratteristico grigliato che un tempo serviva da essiccatoio.





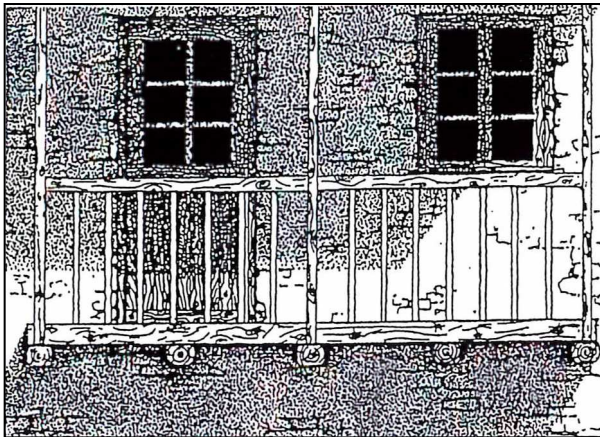
POGGIOLI E BALLATOI CON PARAPETTI IN LEGNO A FILETTI
ORIZZONTALI





POGGIOLI E BALLATOI CON PARAPETTI IN LEGNO A FILETTI
ORIZZONTALI





POGGIOLI E BALLATOI IN LEGNO

CON PARAPETTI
IN LEGNO
A FILETTI VERTICALI

Il parapetto è costituito da filetti di legno al naturale di sezione quadrata posti diagonalmente fra di loro in modo che frontalmente siano visibili gli spigoli. Nella parte superiore è posto un corrimano costituito da una tavola di legno fissata sui filetti.





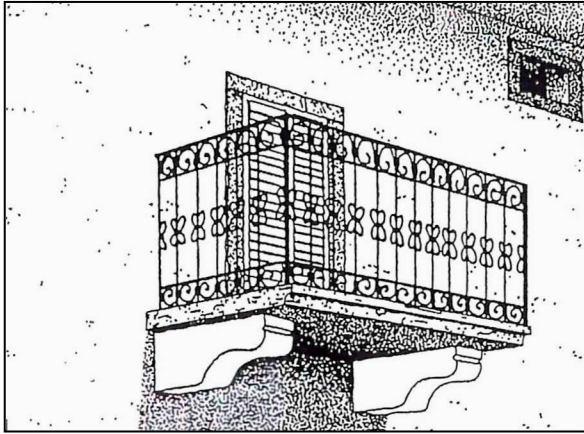
POGGIOLI CON PARAPETTI IN LEGNO A FILETTI VERTICALI





POGGIOLI CON PARAPETTI IN LEGNO A FILETTI VERTICALI





PARAPETTI

RINGHIERA IN
FERRO LAVORATO
POSIZIONATA
SU BALCONE IN PIETRA

Ringhiera in ferro battuto con motivi decorativi di diverse fogge. È posizionata su balconi e scale in pietra. Il balcone è costituito dalle mensole in pietra lavorata ancorate alla muratura e dal piano di calpestio in lastra unica dallo spessore variabile.





BALCONI CON RINGHIERA IN FERRO LAVORATO



AMPLIAMENTO DI PORTE, PORTONI E ANDITI D'INGRESSO PER USO CARRABILE

Sono ammessi allargamenti fino a 2,20 m per uso carrabile solo per aperture esistenti, con contorni in muratura, legno o pietra, che non presentino particolari lavorazioni o decori di pregio storico-artistico e negli edifici non vincolati a restauro, risanamento conservativo o con vincoli di facciata (fronti di pregio).

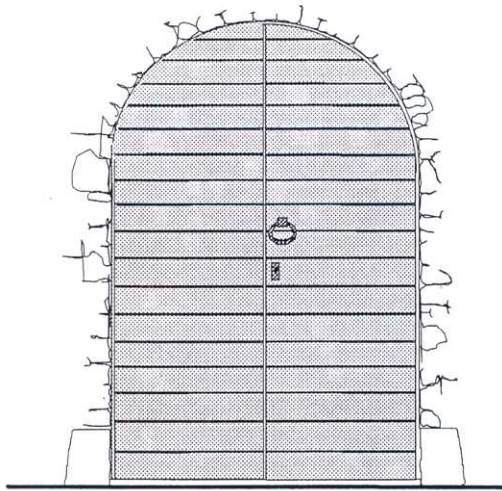
L'intervento dovrà rispettare i caratteri costruttivi, i rapporti dimensionali e i materiali che compongono il manufatto.

Le porte dovranno essere realizzate in legno con assito orizzontale o specchiature che ribadiscano la tradizione costruttiva del posto.

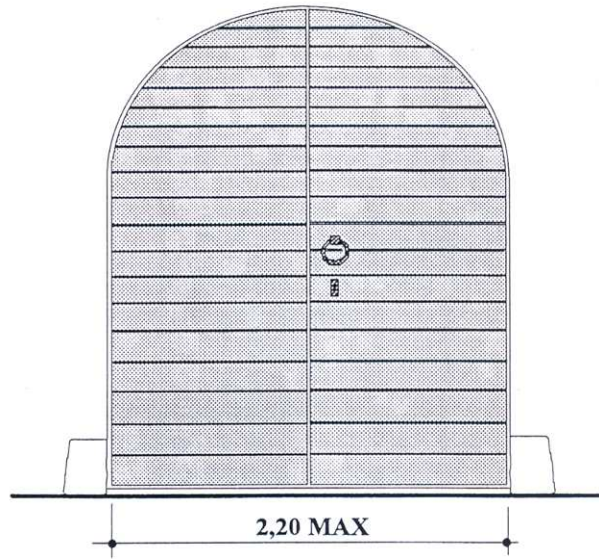
Ampliamenti maggiori saranno consentiti eccezionalmente dal Sindaco sentito il parere della Commissione Edilizia Comunale, solo in circostanze particolari e tecnicamente dimostrabili.



PORTE E PORTONI AD ARCO CON CONTORNO IN MURATURA E ASSITO ORIZZONTALE

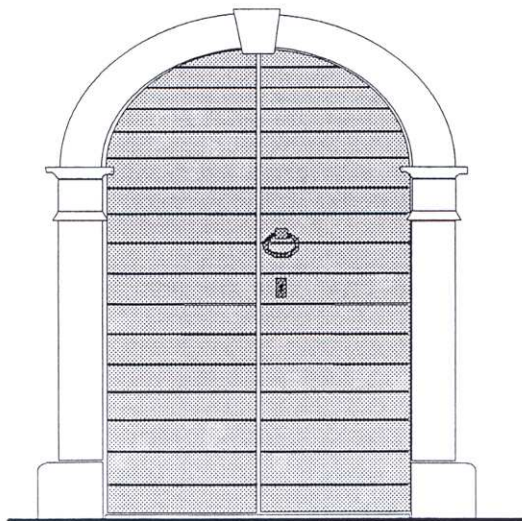


Stato di fatto

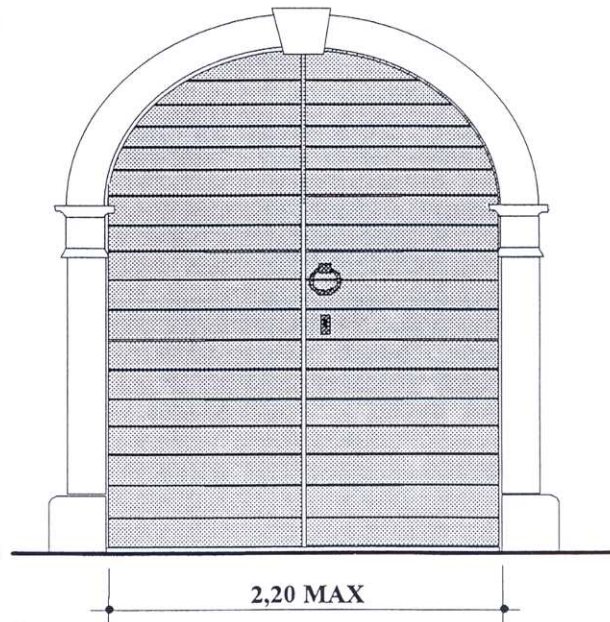


Stato di progetto

PORTE E PORTONI AD ARCO CON CONTORNO IN PIETRA E ASSITO ORIZZONTALE

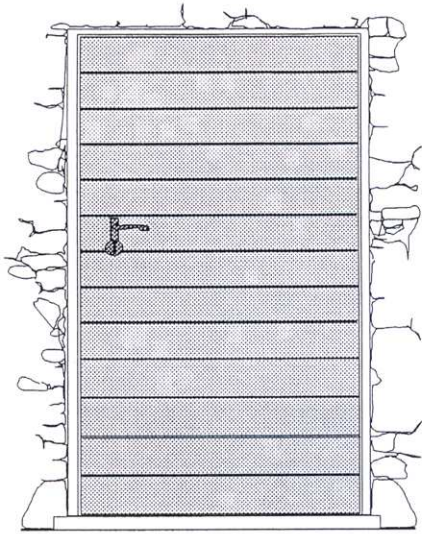


Stato di fatto

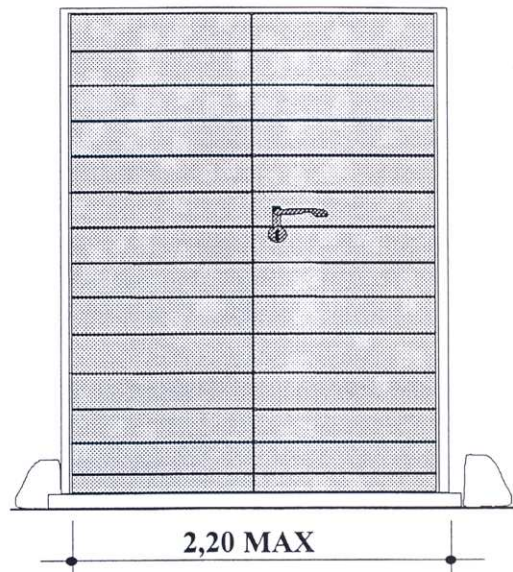


Stato di progetto

**PORTE E PORTONI A FORMA RETTANGOLARE CON CONTORNO IN
MURATURA E ASSITO ORIZZONTALE**

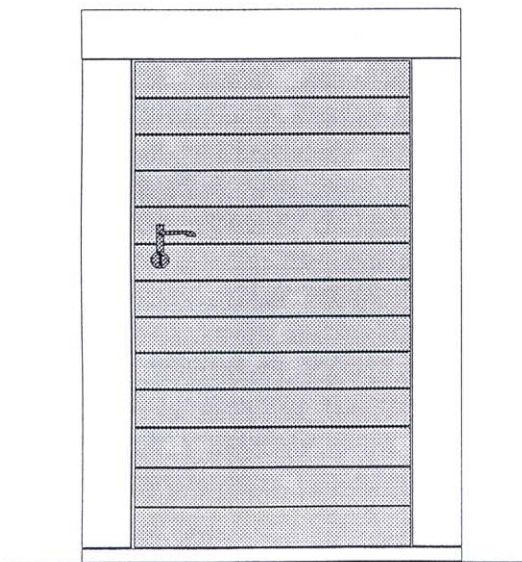


Stato di fatto

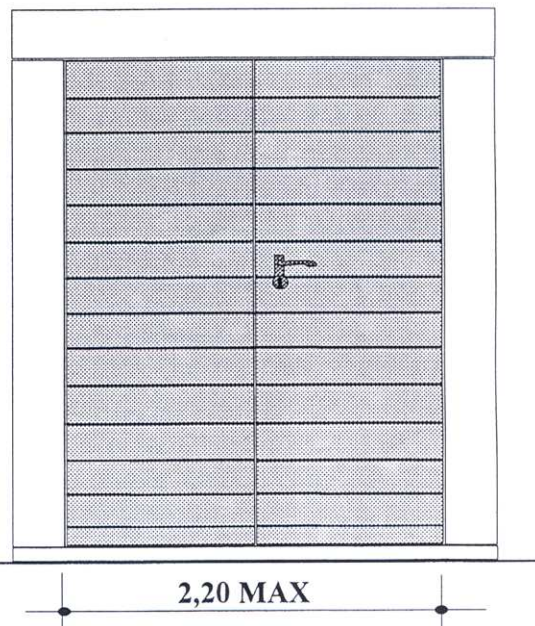


Stato di progetto

**PORTE E PORTONI A FORMA RETTANGOLARE CON CONTORNO IN
PIETRA E ASSITO ORIZZONTALE**



Stato di fatto



Stato di progetto